




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08 2020 г.
рук. ШМО


Согласовано
с МС
27.08 2020 г.
Председатель МС


Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08 2020 г.

Утверждаю
Директор школы: 
/Журавлева Н. В./
приказ № 128 от 31.08 2020 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

класс 2

количество часов в год – 34, в неделю – 1

Составитель: Синяк М.И.

х. Лихой

2020–2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 2 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой и др., издательство М.: «Просвещение» 2014г., УМК «Школа России», учебника изобразительное искусство «Искусство и ты», автор Е.И. Коротева «Просвещение» 2019г с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
 - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
 - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
 - различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
 - различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
 - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- Второклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные

Учащиеся должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Результаты характеризуются в уровне сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;

- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Ученик получит возможность научиться:
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные

Ученик научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность. Ученик получит возможность научиться:
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные

Ученик научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;

- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные

Результаты характеризуют опыт , обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Ученик научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

Ученик получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоит дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.
- Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Ученик научится:

- любоваться красотой мира, явлениями природы
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Наблюдать цветовые сочетания в природе.
- Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».
- Овладеть первичными живописными навыками.
- Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.
- Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.
- Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.
- Развивать навыки работы гуашью.
- Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
- Расширять знания о художественных материалах.
- Понимать красоту и выразительность пастели, акварели, туши, пера, угля, мела.
- Работать с пастелью, акварелью, тушью, пером, углём, мелом.
- Овладеть первичными знаниями перспективы.
- Овладеть техникой и способами аппликации.
- Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.
- Осваивать приёмы работы графическими материалами.
- Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.
- Развивать навыки работы с целым куском пластилина.
- Овладеть приёмами работы с пластилином. Овладеть приёмами работы с бумагой. Участвовать в создании коллективной работы. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
- Конструировать из бумаги. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета - желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.

Реальность и фантазия. (7 ч)

Художественный образ — основа и цель любого искусства.

Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 ч)

Композиция — главное средство выразительности художественного произведения.

Раскрытие в композиции сущности произведения.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека : женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)

Как говорит искусство (8 ч)

Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм.

Взаимоотношение формы и характера. Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Тёплые и холодные цвета .Борьба тёплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительность

Календарно- тематическое планирование (34 ч)

Условные обозначения в календарном планировании:

УВвНТ	урок введения в новую тему;
УК	контроль знаний, умений и навыков;
К	комбинированный;
УУ	урок - удивление;
УП	урок - проект;
УВ	урок - выставка;
УФ	урок - фантазия;
УСТ	урок совместного творчества;
ОУ	обобщающий урок;
УПиС	урок повторения и систематизации;
УОиСЗ	урок обобщения и систематизации знаний;
УОНЗ	урок открытия новых знаний.


№	Название раздела и темы	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
				план	факт
«Как и чем работает художник?» 8 Чч)					
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	УВвНТ	04.09	
2	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	1	К	11.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1	Урок - сказка	18.09	
4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1	К	25.09	
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1	К	02.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1	ОУ	09.10	
7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1	УУ	16.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1	УОиСЗ	23.10	

«Реальность и фантазия» - 7(ч)					
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1	Урок - игра	30.10	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Урок-сказка	13.11	
11	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1	К	20.11	
12	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	1	УСТ	27.11	
13	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1	К	04.12	
14	Постройка и фантазия	1	К	11.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	УОи СЗ	18.12	
«О чём говорит искусство» - 11(ч)					
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1	К	25.12	
17	Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1	К	15.01	
18	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1	К	22.01	
19	Изображение характера человека: мужской образ.«Весёлый и грустный клоуны»	1	К	29.01	
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1	К	05.02	
21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	1	К	12.02	
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1	К	19.02	
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	1	К	26.02	
24	О чем говорят украшения	1	К	05.03	
25	О чем говорят украшения	1	К	12.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»	1	УОиСЗ	19.03	
«Как говорит искусство» - 8 (ч)					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	УВВНТ	02.04	
28	Тихие и звонкие цвета	1	К	09.04	
29	Что такое ритм пятен.	1	К	16.04	
30	Ритм и движение пятен	1	К	23.04	
31	Что такое ритм линий.	1	К	30.04	
32	Характер линий	1	К	07.05	

33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	К	14.05	
34	Итоговый урок	1	УК	21.05	

В данном документе
пронумеровано,
прошито и скреплено
печатью 10 (десять)
листов

Директор школы



Журавлева Н.В

